

Ficha Técnica

Datos del programa

Título: Por mí y por todas mis compañeras.

Tipo de contenido: Programa de televisión

Fecha de emisión: 26/06/2020

Duración: 54' 26"

Producción y realización: CEMAV

URL: <https://canal.uned.es/video/5eeca9035578f25c5a1eedb2>

Descripción

Este documental, dirigido por Carmen Barrios Corredera, recoge la experiencia vital de mujeres que, desde distintos ámbitos sociales, políticos, laborales y culturales, lucharon por restablecer la libertad y la democracia en España.

El guion está inspirado en los libros “Rojas. Relatos de mujeres luchadoras” y “Rojas, Violetas y Espartanas”, de Carmen Barrios Corredera y rescata el documental “Mujeres en Lucha”, realizado en los años 70 por la SVT (Televisión Pública Sueca), que mostraba la resistencia feminista contra el franquismo.

Este trabajo resultó seleccionado como ganador en la II Residencia Artística UNED de Investigación y Educación 2019 y está vinculado al proyecto de investigación del departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura «Escritoras españolas de la primera modernidad: metadatos, visualización y análisis», cuya directora es María Dolores Martos.

Intervienen

Dulcinea Bellido Carvajal, militante del Partido Comunista de España (PCE) y cofundadora del Movimiento Democrático de Mujeres (MDM); Daniel Lobato Bellido, hijo de Dulcinea; Margarita Nelken, productora de “Mujeres en Lucha”, SVT (Televisión Pública Sueca); Violeta Lobato Bellido, hija de Dulcinea; Eloísa Rubio García-Rama y Anita Sirgo Suárez, mujeres antifranquistas en lucha por la democracia y los derechos de la mujer en España; Mercedes Pérez Merino, diputada Unidas Podemos.

Equipo técnico

Dirección: Carmen Barrios Corredera; Producción: Virginia Rojo y Carmen Barrios Corredera; Ayudante de Producción: Verónica Siebelist; Guion: Aida Fernández; Realización: Iván R. Cuevas; Operador de cámara y sonido: Pablo Bragado, Juan A. García, Emelie Wallgren, Iván R. Cuevas; Canción: Machete en Boca; Música: Universal Music; Edición: Iván R. Cuevas; Postproducción: Raúl García, Roberto Valero; Grafismo: Víctor Saúco; Imágenes de archivo: SVT (Televisión Pública Sueca), RTVE, CCOO, Paco Lavado; Premios: Ganador de la II Residencia Artística UNED, 2019